TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK DİJİTAL MEDYA DERGİSİ

# MEDYATABLET

Şubat 2018

14 Şubat Sevgililer Gününe Özel

# MEDYADAKİ EN BEĞENİLEN 14 çift

AYIN OYUNCUSU

HAZAL KAYA

AYIN DİZİSİ

BİZİM HİKAYE

AYIN YAZARI

MESUT YAR

# PROJENİZ BİZİMLE HAYAT BULSUN

**İnşaat Projelerinizin veya Emlak Projelerinizin Reklamını EMLAK TABLET Dergisine Verin;**

PROJENİZLE İLGİLİ BASIN BÜLTENLERİNİZ YAYINLANSIN

+

PROJENİZLE İLGİLİ ÖZEL HABERLER YAYINLANSIN

+

SAYFALARIMIZDA PROJENİZLE İLGİLİ BİLGİLER YER ALSIN

## 500 TL

REKLAM REZERVASYON: hkdijital@gmail.com

TÜRKİYE'NİN TEK DİJİTAL EMLAK DERGİSİ

EMLAK TABLET

YAKINDA

MadameAmelieCoffee

*yalnızca kahve…*

*Türkiye'ye özel 25.000 Amerikan Dolarından başlayan bayilik fırsatını kaçırmayın!
Ön başvuru adresi; *madameamelieTR@gmail.com*

# İÇİNDEKİLER

AYIN DİZİSİ
BİZİM HİKAYE
9

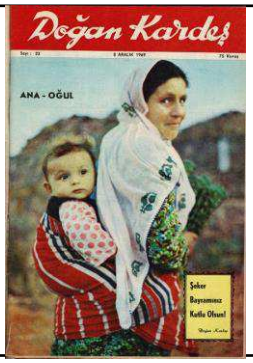
13

AYIN OYUNCUSU
HAZAL KAYA

20
PORTRE
SELMA RIZA FERACELİ

30

PLUS
MEDYADAKİ EN BEĞENİLEN 14 ÇİFT



18
TARİH
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ

MEDYATABLET

YIL: 4 - Şubat 2018

**SAHİBİ**
Hatice Kılıç

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ**
Osman Kılıç

**YAZARLAR**
Selin Süar Oral
John Laedrian
Osman Kılıç

**İLETİŞİM**
iletisim@medyatablet.com

**REKLAM İLETİŞİM**
hkdijital@gmail.com

*Selin Süar Oral'a katkılarından dolayı teşekkür ederiz.*

*MEDYATABLET'te yayınlanan haberler kaynak gösterilmeden kullanılamaz. Yazıların ve görüşlerin sorumluluğu yazarlara aittir. MEDYATABLET'le ilgili her türlü hukuki ve yasal sorumluluk Genel Yayın Yönetmenine aittir.*

*MEDYATABLET'te yazılarınızın yayınlanmasını, şirketinizin tanıtımının yapılmasını, basın bültenlerinizin haber olarak yer almasını ve haber ihbarında bulunmak istiyorsanız yukarıda yer alan iletişim adresinden irtibata geçebilirsiniz.*

MEDYATABLET Basın Meslek İlkelerine uymayı taahhüt eder.

***medyatablet.com***

# BAŞLARKEN

## 46 BİN 598 KİŞİ MEDYATABLET OKUDU

Hatırlarsınız, geçen ay 23 bin kişinin MEDYATABLET okuduğunu yazmıştık. Bu sayı bu ay 2 katına çıkıp 46 bin 598 kişiye yükseldi. Bu başarı bize her geçen gün daha da bir sorumluluk yüklüyor. Her ay sizlere daha iyi bir dergi hazırlamak için çalışıyoruz, çalışacağız. En samimi dileklerimizle, teşekkürler!

Artık MEDYATABLET'i nereden okuyacağım, nasıl okuyacağım gibi şeyler demenize gerek kalmadı. Türkiye'nin ilk ve tek dijital medya dergisi artık web sitesiyle de yanınızda. Bundan sonra MEDYATABLET'te ne varsa medyatablet.com'da da o var.

Bu ay da derginiz MEDYATABLET dopdolu! Kapaktan da anlaşılacağı üzere bu sayımızda Sevgililer Gününü işledik. Plus sayfalarımızda medyada yer alan ve en beğenilen çiftler yer alıyor. Ayın Dizisi sayfasında FOX TV'nin yeni ve başarılı dizisi Bizim Hikaye, Ayın Oyuncusu sayfasında ise dizinin başrol oyuncusu Hazal Kaya yer alıyor. Dosya sayfamızda, gazeteci derneklerinin nasıl kurulduğu size Osmanlı'dan günümüze değinilerek hazırlandı. Ayın Yazarı, daha önce de seçmiş olduğumuz Posta gazetesinin başarılı yazarı Mesut Yar oldu. Portre sayfamızda, Osmanlı zamanındaki kadın gazetecilerden biri olan Selma Rıza Feraceli yer alıyor. Bizi en çok heyecanlandıran ve sizin de beğeneceğinizi düşündüğümüz Tarih sayfasında ise bir zamanların en meşhur çocuk dergilerinden Doğan Kardeş dergisinin hikayesi yer alıyor. Keyifli okumalar.

# MEVLANA'NIN HAYATI DİZİ OLUYOR

Milliyet gazetesi yazarı yeni bir gruba satılan FOX TV ile ilgili bomba bir kulis paylaştı. FOX TV Türkiye, önümüzdeki sonbaharda, tarihinin en büyük bütçeli projesine imza atacak. Mevlana Celalettin Rumi'nin hayatının anlatılacağı projede ilk birkaç bölümü ise yabancı yönetmen Guy Ritchie çekecek. Mevlana'nın çocukluğundan itibaren anlatılmaya başlanacak dizinin bütçesi ise 20 milyon lira olarak belirlendiği ve Amerika'daki merkezden de onay aldığı belirtildi. Sadece Türkiye için değil tüm dünyada yayınlanacak bu dizi projesi için Türkiye'nin en büyük yapım şirketleriyle görüşüldüğü de yazıda yer alan bilgiler arasında bulunuyor.

# VE ACUN AMERİKA'YA AÇILIYOR

Türkiye'nin başarılı medya patronu Acun Ilıcalı, Yunanistan'ın ardından şimdi de Amerika pazarına açılıyor. Acun Medya'nın kendi formatı olan 'Exathlon' adlı yarışmanın Meksika televizyonu TV Azteca'nın reytinglerini 3'e katlamasıyla birlikte cereyan eden olay Acun Ilıcalı'ya Amerika kapısını açtı. TV fuarı NATPE'de dünyadaki birçok kanaldan teklif alan programın bütçesinin yüksek olması nedeniyle sadece birkaç ülke ile anlaşıldı. Ilıcalı'nın anlaştığı bu ülkeler arasında NBC'nin sahibi olduğu Telemundo'da var. Bu antlaşmayla birlikte Acun Medya, Nisan ayıyla birlikte Telemundo'ya hafta içi her gün program yapacak.

TELEMUNDO

# OSMAN SINAV BİR KAZANDI BİR KAYBETTİ

Geçmişte yaptığı Kurtlar Vadisi, Deli Yürek ve Ekmek Teknesi gibi dizilerle nam kazanan ünlü yapımcı Osman Sınav 2 yeni dizisiyle hem kazandı hem de kaybetti. Sınav'ın TRT 1'de yayınlanan dizisi Yalaza düşük reytinglerden dolayı yayından kaldırıldı. Ünlü yapımcının ATV'de yayınlanan dizisi Sen Anlat Karadeniz ise kimsenin tahtından edemediği Diriliş: Ertuğrul dizisini geçerek reyting listesinde birinciliğe yerleşti.

# "'AMİRAL' ARTIK HÜRRİYET DEĞİL"

Habertürk gazetesi yazarı Sevilay Yılman gazetedeki köşesinden iddialı bir yorumda bulundu. Yılman, uzun yıllardır "Türkiye'nin amiral gemisi" ünvanını taşıyan Hürriyet gazetesine karşı "Yapılan haberler, yazılan yorumlar, gündem oluşturma, alıntılanma, yenilik açısından Habertürk'ten daha iyisi yok! Artık "amiral" bu gazete. Haksız mıyım efendim?" diye yazdı. Yılman bunu da Hürriyet'in manşetine taşıdığı "Aciller acillik" başlıklı araştırmayı Habertürk'ün daha önceden yapmasına bağladı.

# "AFRİN OPERASYONUNA İTİRAZ EDEN İSTER GAZETECİ, İSTER MİLLETVEKİLİ OLSUN HEMEN VURUN" DEMİŞTİ, PROGRAMI YAYINDAN KALDIRILDI

Kral FM'de uzun yıllardır program yapan "Afrikalı Ali" lakaplı Ali Şentürk, program esnasında Afrin operasyonuyla ilgili olarak "Afrin operasyonuna itiraz eden ister gazeteci, ister Milletvekili olsun hemen vurun" demişti. CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş'ın RTÜK'e şikayeti üzerine provakatif radyo programının yayınına Kral FM tarafından süresiz olarak son verildi. Konuyla ilgili "Afrikalı Ali" lakaplı Ali Şentürk ise "Sözlerim maksadını aştı" ifadesini kullandı.

# CANLI YAYINDAN MASAYA VURA VURA ÇAĞRIDA BULUNDU

Akit TV'nin Haber bültenini spikeri, canlı yayında son günlerde gündemde olan Adnan Oktar ile ilgili çağrıda bulundu. Oktar'ı Cumhurbaşkanı'na da şikayet eden spiker; " Türkiye Cumhuriyeti Devleti yöneticileri bu adama bir şey yapmayacak mısınız? Bugün bir anne geldi dakikalarca ağladı. Korkmuyorum, korkmayacağım. Yolumu kesebilirsin. Sayın Cumhurbaşkanı Erdoğan, Amerika'ya kafa tutuyorsun. Ne olur bu adama gerekli dersi ver. Gerekli dersi verirsen söz veriyorum gelip elini öpeceğim. Vallahi, billahi bu adam tehlikeli" dedi.

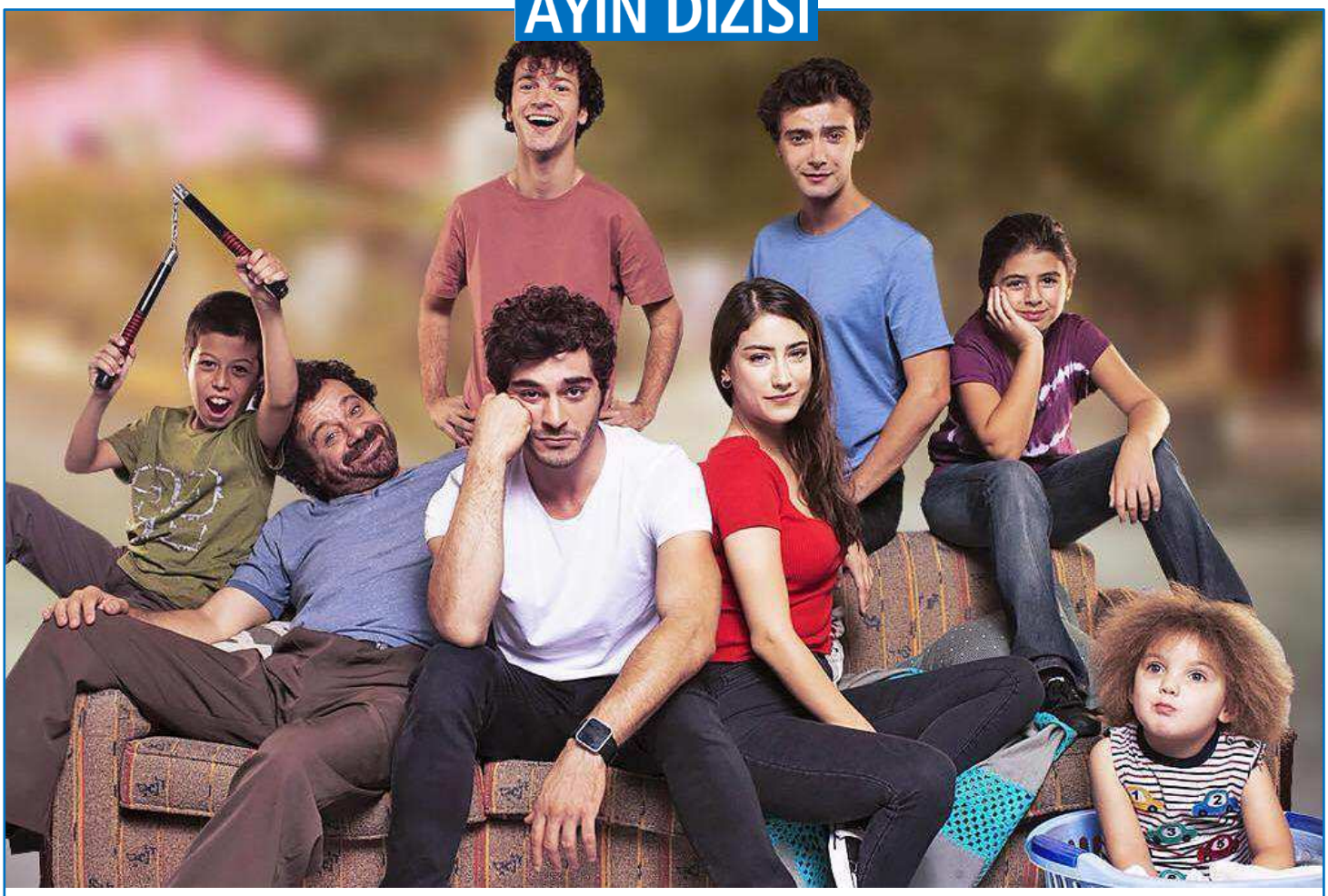
AYIN OYUNCUSU

# bizim hikaye

# Bizim Hikaye

Şehrin yoksul semtlerinden birinde yaşam mücadelesi veren bir aile ve o ailenin adeta annesi haline gelmiş en büyük çocuğu Filiz'le başlar hikayemiz... Anneleri terk edip gittiğinden beri 5 küçük kardeşine bakan Filiz, alkolik babaları Fikri'ye rağmen ailesine sahip çıkar ve şikayet etmeden hayata sıkı sıkı tutunur. Filiz gibi kardeşleri de asla kasvete kapılmayan, başlarının çaresine bakmayı öğrenmiş, güçlü ve dik duran çocuklardır;
Filiz'in bir küçüğü üstün zekalı Rahmet, onun bir küçüğü, şimdiden zorlu bir yasak aşk yaşayan Hikmet, onun bir küçüğü vicdanlı ve duygusal Kiraz, onun küçüğü Fikret ve en küçükleri 1.5 yaşındaki İsmet.

Filiz bütün hayatını kardeşlerine adamış, en yakın arkadaşı ve komşusu Tülay'la dertleşen, günü birlik işlerden para kazanmaya çalışan, sorumlulukları kendinden büyük bir genç kızken birden hayatına yakışıklı ve karizmatik Barış girer. Bir anda çıkıp gelen bu esrarengiz genç adam, hem Filiz'in kalbini kazanıp hem de ailenin bir parçası olabilmek için elinden geleni yapacaktır.



Filiz'e ilk gördüğü anda aşık olan Barış onu etkileyebilmek için çabalarken, Filiz zorlu hayatında aşka yer olmadığını düşünür ve Barış'a karşı hissettiklerini inkar etmeye çalışır.

Senelerdir Filiz'e aşık olan polis Memuru Cengiz'in korumacı tavrı da eklenince işler Barış'ın sandığı kadar kolay ilerlemez. Üstüne üstlük Barış'ın gizlediği kimliği ve esrarengiz yaşantısı da ilişkileri için bir tehlike oluşturur.
Hayatını sadece içmeye ve kolay yoldan para kazanmaya adamış babaları Fikri'ye rağmen birbirlerine tutunup mutlu olmaya çalışan 6 kardeş ve Filiz'e aşık Barış'ın kesişen yolları herkesi yeni hikayelere götürecektir.

# FİLİZ ZORLU HAYATINDA AŞKA YER OLMADIĞINI DÜŞÜNÜR VE BARIŞ'A KARŞI HİSSETTİKLERİNİ İNKAR ETMEYE ÇALIŞIR

# AYIN DİZİSİ

## OYUNCULAR

1 ▶ Filiz I Hazal Kaya
2 ▶ Barış I Burak Deniz
3 ▶ Fikri I Reha Özcan
4 ▶ Rahmet I Yağızcan Konyalı
5 ▶ Hikmet I Nejat Uygur
6 ▶ Kiraz I Zeynep Selimoğlu
7 ▶ Fikret I Alp Akar
8 ▶ İsmet I Ömer Sevgi

## EN İYİ 2 SAHNE

▶Kiraz'a Sürpriz Doğum Günü Partisi

▶Fikret Bu Kez Şaşırtıyor!

**TIKLA,İZLE özelliği yalnızca link üzerinden okuyanlar için geçerlidir.*

## KÜNYE

YAPIMCI
Med Yapım

YÖNETMEN
Serdar Gözelekli

SENARYO
Hatice Meryem &
B. Kiremitçi Bozkurt

FOX

# AYIN OYUNCUSU

# HAZAL KAYA

# HAZAL KAYA

Asıl adı Leyla Hazal Kaya olan güzel oyuncu 1 Ekim 1990 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Çocukluğunun büyük bir bölümü İstanbul'un Balat ilçesinde geçen Kaya, henüz küçük yaşlardayken keman ve bale dersleri almaya başladı. Başarı oyuncu ilköğretimine İstanbul Gaziosmanpaşa İlköğretim okulunda, ortaöğretimini ise İstanbul İtalyan Lisesi'nde tamamladı. Kaya, yükseköğretimine 2009 yılında, artık tanınan bir oyuncu olarak İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde başladı. Üniversitenin Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi, Performans bölümünü tamamladı. Lisede, okulda tiyatro ile ilgili çalışmaları olan Kaya'nın hayali olan oyunculuk bir reklam filmiyle kapısını çaldı. Henüz lise eğitimi devam ederken Cola Turka'nın reklam filminde rol aldı. Onun dizilerle tanışması da yine aynı döneme denk geldi ve ilk kez 2006 yılında Acemi Cadı dizisiyle bu kulvarda boy gösterdi. Yaklaşık bir sene sonra ise Genco adlı diziyle ilk başrolünü oynadı. 2009 yılında ise bu sefer usta oyuncular; Selçuk Yöntem, Nebahat Çehre, Zerrin Tekindor, Beren Saat ve Kıvanç Tatlıtuğ gibi isimlerle Aşk-ı Memnu dizisinde rol aldı. Onun kendini kanıtladığı ve birçok hayranının olmasına vesile olan dizi ise 2011 yılında rol aldığı Adını Feriha Koydum oldu.

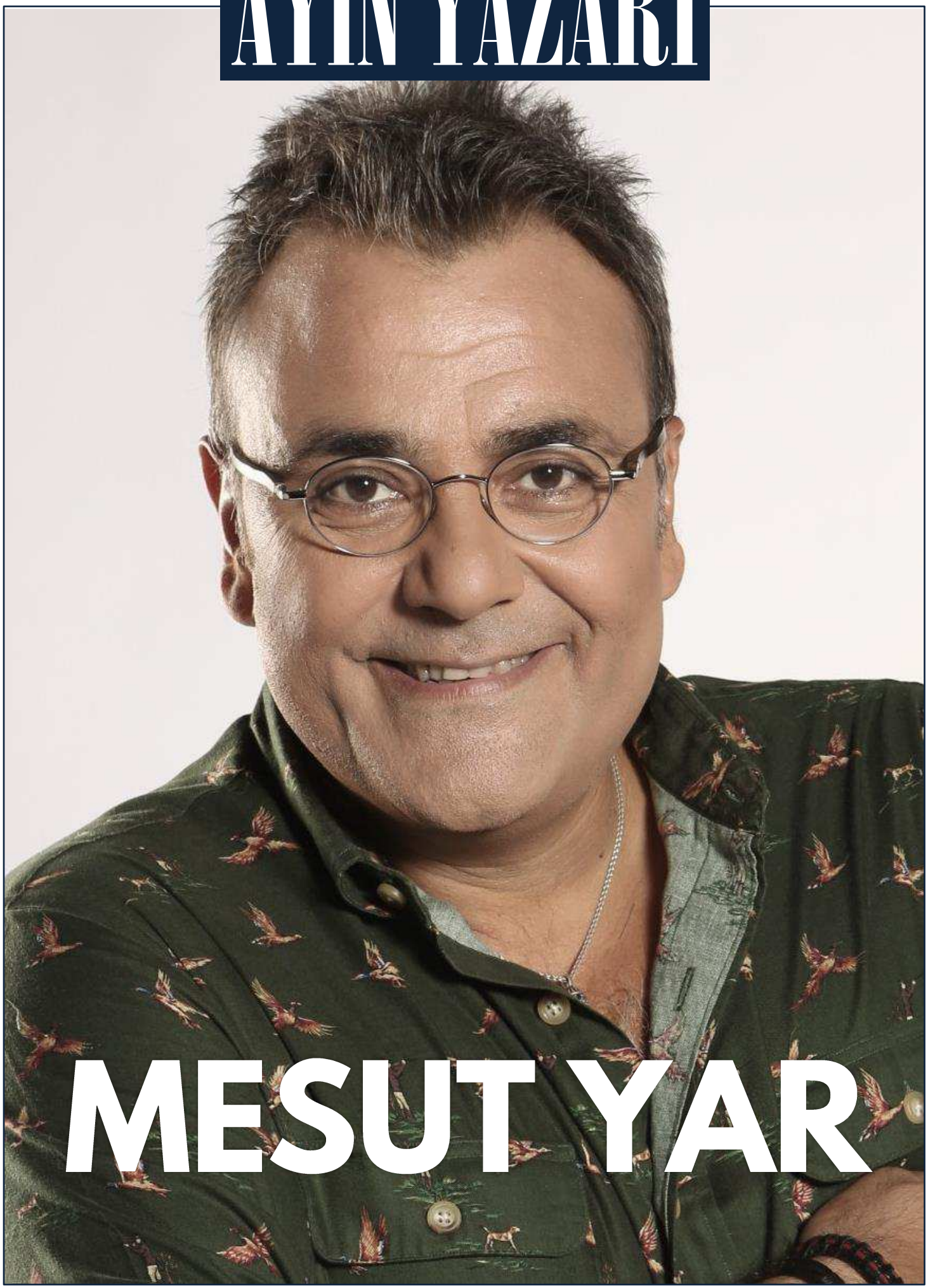
LİSEDE, OKULDA TİYATRO İLE İLGİLİ ÇALIŞMALARI OLAN KAYA'NIN HAYALİ OLAN OYUNCULUK BİR REKLAM FİLMİYLE KAPISINI ÇALDI

Yine aynı yıl Çalgı Çengi filmiyle sinema seyircisine de kendini beğendirdi ve aynı yıl peşi sıra Behzat Ç. Seni Kalbime Gömdüm, Ay Büyürken Uyuyamam filmlerinde de rol aldı. Kaderin bir cilvesi Kaya'nın Adını Feriha Koydum dizisinden sonra rol aldığı hiçbir dizi istenilen başarıyı yakalayamadı. Ta ki 2017 yılında Fox TV'de ekrana gelmeye başlayan Bizim Hikaye dizisine kadar bu durum böyle sürdü.

Hazal Kaya, sergilediği başarılı oyunculukla birçok ödüle de layık görüldü. 2014 yılında Ichaps'te sanatçılar kategorisinde Uluslararası Mükemmellik Madalyası aldı ve dünyanın en etkili isimleri arasına yerleşti. Ayrıca "Lebanon Awards" ödülü kazanan tek Türk oyuncu unvanını da sahiptir. Kaya, dizi ve sinema oyunculuğunun yanı sıra Tofita, Nescafe, Turkcell ve Lux Arabia gibi birçok markanın da reklam filminde yer aldı. Kaya'nın pek bilinmeyen bir diğer oyunculuk tecrübesi ise müzik klipleriyle oldu. 2008 yılında Aslı Güngör'ün İzmir Bilir Ya adlı şarkısının ve 2011 yılında Selçuk Balcı'nın Deniz Üstünde Fener adlı şarkısının klipinde oynadı. Güzel oyuncu şimdilerde ise reyting rekorları kıran Shameless dizisinin Türkiye uyarlaması Bizim Hikaye dizisinde Burak Deniz ve Reha Özcan ile başrol paylaşmaktadır.

## …"LEBANON AWARDS" ÖDÜLÜ KAZANAN TEK TÜRK OYUNCU UNVANINI DA SAHİPTİR

# AYIN YAZARI



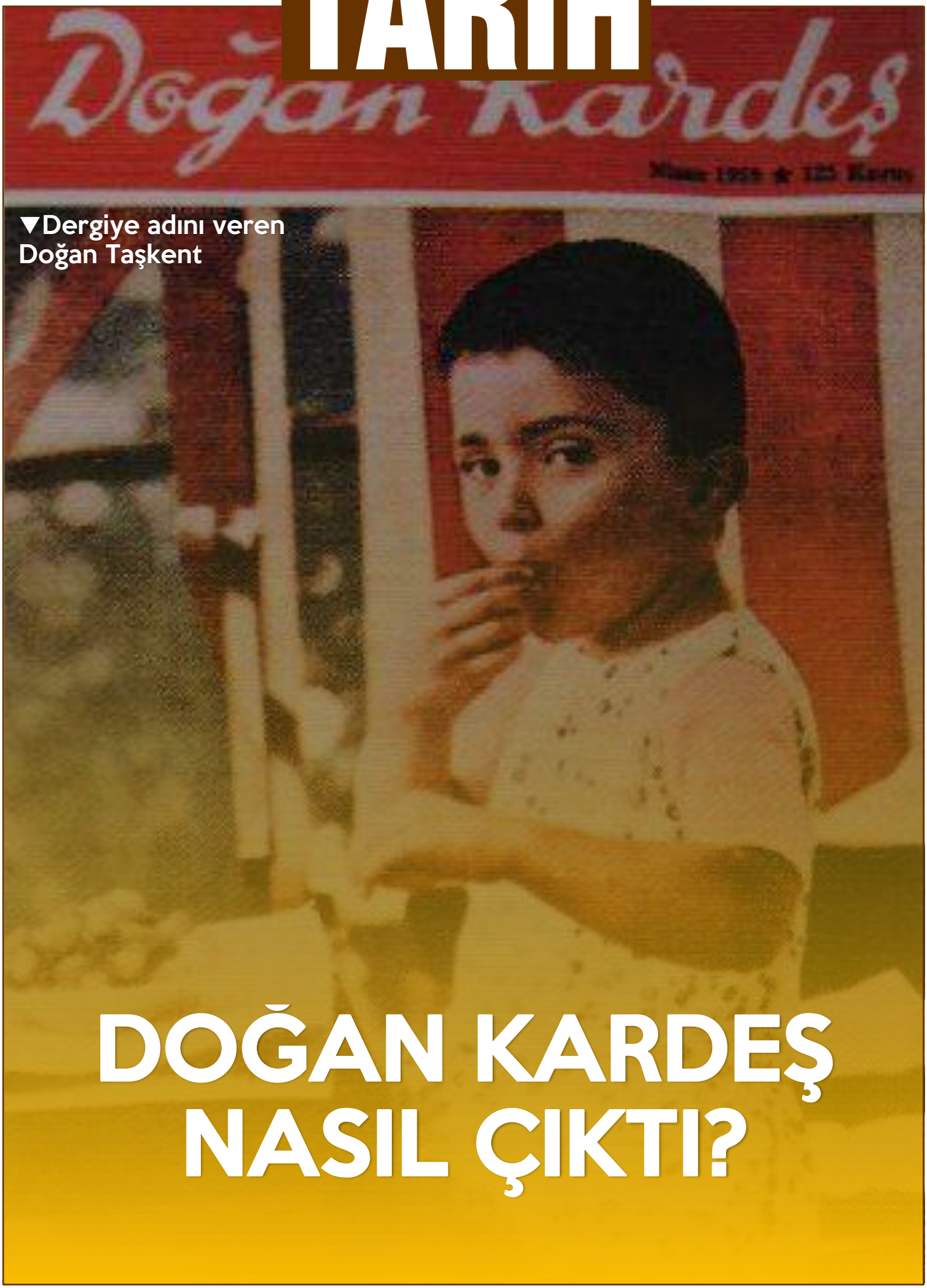
# MESUT YAR

# MESUT YAR

1966 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Eğitimini İstanbul Üniversitesi Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi bölümünde tamamladı. Ayrıca yine İstanbul Üniversitesinde Müzecilik ihtisası da yaptı. Gazeteciliğe ise 1985 yılında stajyer olarak başladı. Hürriyet, Sabah ve Posta gibi Türkiye'nin en büyük gazetelerinde çalıştı. Televizyonculuğa ise 1994 yılında kurucuları arasında bulunduğu Kanal E Televizyonunda, Türkiye'nin ilk ihtisas talk show programı olan By Night programını yaptı. Yar ayrıca televizyon kariyerini çeşitli kanallarda sürdürdü. Yar'ın yer aldığı televizyon kanalları şunlardır, Show Tv, Number One Tv, HBB Tv, Kanal 6, Star Tv, Cine 5, Atv ve son olarak 360 TV. Mesut Yar bu kanallarda anchormanlik ve yapımcılık gibi görevlerde bulundu. Mesut Yar'ın televizyon konusundaki bu başarısı fark edildi ve Kanal 1, Atv Avrupa, Türkçe Tv gibi kanallarda genel müdürlük görevlerinde bulundu. Mesut Yar okuduğu bölüme zıt olarak ayrıca Edebiyatla da ilgilendi ve hikaye, şiir gibi çeşitli tarzlarda kitapları da oldu. Şu an ise Posta Gazetesinde Televizyon Hastası adında bir köşesi bulunmaktadır. Ayrıca 360 TV'de hafta içi her gün yayınlanan Laf Çok programını büyük bir başarıyla sunmaktadır.

>Mesut Yar'ın gençliğinden bir fotoğraf

**TÜRKİYE'NİN İLK İHTİSAS TALK SHOW PROGRAMI OLAN BY NİGHT PROGRAMINI YAPTI**



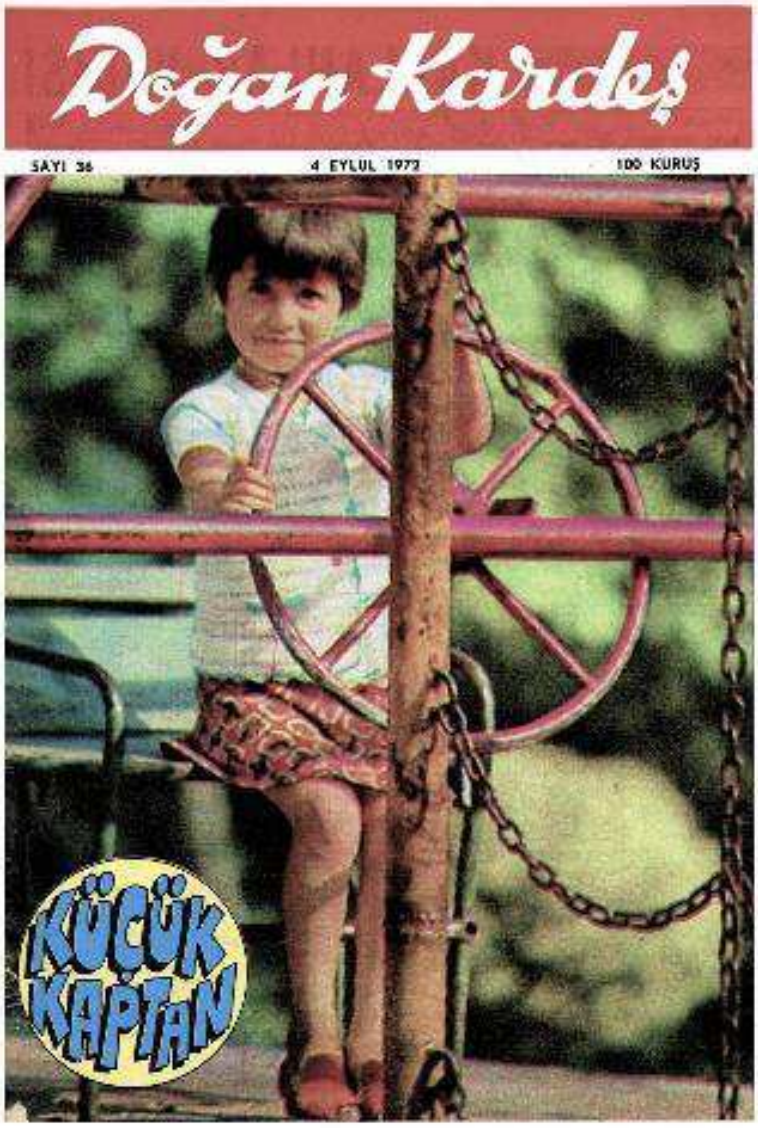

▼Dergiye adını veren Doğan Taşkent

# DOĞAN KARDEŞ NASIL ÇIKTI?

# DOĞAN KARDEŞ NASIL ÇIKTI?

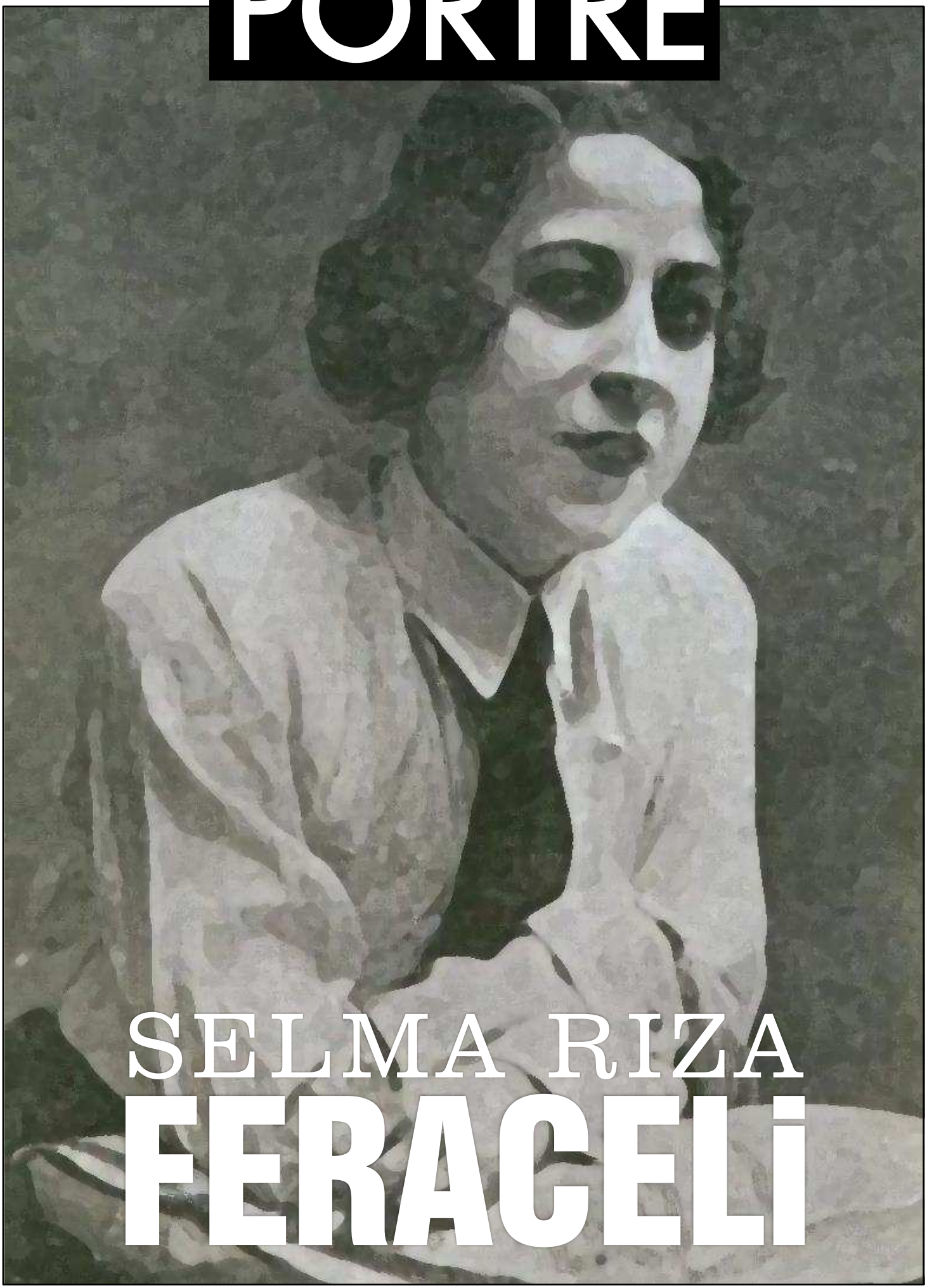
23 Nisan 1945 yılında, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramında ilk sayısını çıkaran derginin kuruluşu, misyonu ve adı çok acı bir olaya dayanır. Yapı ve Kredi Bankasının kurucusu Kazım Taşkent, oğlu Doğan'ı; okumaya meraklı, eleştirel düşünen, nazik ve Avrupai bir çocuk olması için Avrupa'ya okumaya yollar. Küçük Doğan, Avrupa'daki eğitiminde katıldığı bir okul gezisiyle Alp Dağlarına gider. Doğan ve arkadaşları kırları gezdiği esnada bir toprak kayması meydana gelir. Küçük Doğan ve 20 arkadaşı kayaların altında kalarak yaşamını yitirir. Bu olay sonrası Kazım Taşkent ve ailesi, oğulları Doğan'ın anısını yaşatmak adına, oğulları için düşündükleri idealleri tüm Türkiye'deki çocuklara uygulamak için Doğan Kardeş dergisini yayınlar. İşte derginin kuruluşu, misyonu ve adı talihsiz bir şekilde yaşamını yitiren Doğan Taşkent'e dayanmaktadır.

Dergi bu ülküsü doğrultusunda, dönemin trajik olaylarını çocuklara yansıtmamak, bilimin kavgadan ve dövüşten daha önemli olduğunu anlatmak adına yayın yapmıştır. Dönemin çocuk yayınlarındaki şiddete büyük bir güçle karşı çıkan dergi, birçok yayıncının ve dönemin Milli Eğitim Bakanının da takdirlerini kazanmıştır. Bu dergi aynı zamanda, günümüzde de ününü devam ettiren birçok isme de çocukluk zamanlarında sayfalarını açmıştır. Altan Erbulak, Müjdat Gezen ve Buket Uzuner gibi isimler ilk kez Doğan Kardeş dergisinde yer almıştır.




Mahatma Gandi ve Edison gibi isimleri de çocuklara tanıtan derginin aynı zamanda birçok önemli romanı da yayınlayan Doğan Kardeş Yayınları adında bir yayınevi de olmuştur. Çocukların pedagojik gelişimine büyük bir katkı sağlayan dergi Doğan Kardeş, adeta birkaç nesli birden yetiştirmiştir. Dergi, 1978 yılında ise kapanmak zorunda kalmıştır.

# PORTRE



## SELMA RIZA
# FERACELİ

# SELMA RIZA FERACELİ

5 Şubat 1872 yılında İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Babası Ali Bey, annesi ise Naile Hanımdır. Feraceli'nin babası Ali Bey, Osmanlı Devleti'nde Şura-yı Devlet ve Meclis-i Ayan üyeliği yapmış bir devlet adamıdır. Annesi Naile Hanım Avustralyalı ünlü bir ailenin kızıdır ve Ali Bey ile evlendikten sonra Müslümanlığı seçmiştir. Selma Rıza, 7 çocuklu ailenin en küçükleridir. Küçük yaşlardan itibaren evde özel dersler görerek büyümüş ve ardından üniversite eğitimini görmek için Paris'e gitmiştir. İşte Selma Rıza Feraceli'nin ilk Türk kadın gazeteci oluşu da bu vesileyle olacaktır. Ağabeyi Ahmed Rıza, tıpkı babası gibi devlet görevlerinde bulunmuştur. Ardından 1889 yılında Fransa'ya gitmiş ve dönemin siyasi hareketlerinden Jön Türklere katılmıştır. İstanbul'da kendine özgü bir hayatı olan Selma Rıza ise bu dönemlerde Uhuvvet adında bir roman yazmış fakat yayınlatmamıştır. Selma Rıza, ağabeyi Ahmed Rıza'nın Fransa'ya gittiği yıl İstanbul'da çok tanınan bir isimdir. Kadınlar konusundaki çalışmaları herkes tarafından bilinmektedir. Ama o ağabeyi Ahmed Rıza'nın yanına kaçar. Burada Sorbonne Üniversitesinde eğitim gören Feraceli, uzun yıllar Fransa'da yaşamış sonra abisinin de üye olduğu İttihat ve Terakki Cemiyetine üye olmuştur.

## ...İLK KADIN GAZETECİ OLMASINA RAĞMEN OSMANLI'DA GAZETECİLİK GÖREVİNDE BULUNMAMIŞ, YENİDEN TEŞKİLATLANAN HİLAL-İ AHMER CEMİYETİNDE ÇALIŞMIŞTIR

Cemiyetin tek kadın üyesidir. Selma Rıza Feraceli'nin gazeteci olmasında İttihat ve Terakki Cemiyetinin önemi oldukça yüksektir. Ağabeyi Ahmed Rıza'nın Fransızca çıkardığı Meşveret Gazetesinde çalışarak Türkiye'nin ilk kadın gazetecisi unvanını alan Selma Rıza bu gazetenin ardından Türkçe olarak yayınlanan Şura-yı Ümmet gazetesinde de görev almıştır. Selma Rıza Feraceli'nin Paris yılları 1908'de Osmanlı Devleti'nde 2. Meşrutiyetin ilan edilmesiyle son bulmuş ve Feraceli memleketine geri dönmüştür. Fakat ilk kadın gazeteci olmasına rağmen Osmanlı'da gazetecilik görevinde bulunmamış, yeniden teşkilatlanan Hilal-i Ahmer Cemiyetinde çalışmıştır. Yaklaşık 5 yıl görev aldığı bu cemiyetten de görüş ayrılıklarından ötürü ayrılmak zorunda kalmıştır. Bundan sonraki yıllarda Uhuvvet romanıyla birlikte yazdığı roman sayısı 3 olmuştur. Feraceli bu romanların hiçbirini yayınlamasa da 1999 yılında bu romanlar Kültür Bakanlığınca yayınlanmışlardır. Yine devamı yıllarda Hanımlara Mahsus Gazete, Kadınlar Dünyası gibi yayınlarda yazılar yazmıştır. Sürekli kadınlarla, onların haklarıyla ilgili çalışmalar yapan Feraceli, dönemin Osmanlı mebusu ağabeyi Ahmed Rıza'nın da desteğiyle Adile Sultan Sarayı'nı ilk yatılı kız lisesi olarak açmayı başarmıştır. Fakat ömrü kadınlarla ilgili daha çok şey yapmasına izin vermemiş 5 Ekim 1931 yılında, henüz 59 yaşındayken hayatını kaybetmiştir.

Euronews binası▼



veMedya

OSMAN KILIÇ

# Bir Haine Acımak!

Vatanım Sensin dizisinin hastasıyımdır. Ama son bölümlere doğru da izlemeyi bırakacaktım aslında, ta ki 42. bölümünü izleyene dek. 42. bölümde ne mi oldu? Cevdet çocukluk arkadaşı Tevfik'i vurdu ve Azize'sine kavuştu. Ayrıca bu diziyle birlikte Onur Saylak'ın da oyunculuğuna yakından şahit oldum, muhteşemdi. Tevfik'in ölüm sahnesi beni üzdü açıkçası, düşünün dizideki bir hainin ölümünü bile bize dramatikleştirdi Onur Saylak, yani o kadar iyi bir oyuncu. Tevfik'in dizideki son sözleri ise şöyleydi; "Denedim Cevdet, çocukluğumdan beri denedim. Olmuyor işte, havasından mıdır suyundan mıdır? Tevfik olarak denedim, Yanık Efe olarak denedim. Beceremedim anlıyor musun beceremedim. Hep sonu ölüm, hep ölüm. Ama artık yaşamak istiyorum..." Bunun üzerine Cevdet kuşağına sakladığı son mermiyle eskiden kardeşim dediği Tevfik'i anlından vurur. Sizce de dramatik değil mi? Acınası değil mi?

Yalnız bunun gerçeği tarihimizde de mevcuttur. İngiliz yanlısı Ali Kemal mesela. Ali Kemal, Milli Mücadele'de İngilizlerden yana saf alır. Hainliği tüm milletçe bilinen bu adam yine milletçe linç edilir. Cesedi ise bir direğe asılır. Bu manzarayı gören İsmet İnönü şu sözleri söyler; "Bir insan ya savaş meydanında ya da mahkemede yargılanıp ölür. Bu tarz bir ölüm kabul edilemez..." Bir rivayete göre Mustafa Kemal Atatürk'ün de bu ölümü tahsin etmediği bilinir. Bu arada Ali Kemal'in bir çocuğu İsmet İnönü tarafından işe dahi alınmıştır. Yani kinle nefretle davranılmamış, suçu çocuklarına miras bırakılmamıştır. Ali Kemal'in öteki çocuğundan olan torunu ise şimdiki İngiltere Dış İşleri Bakanı Boris Johnson'dır.

## EURONEWS'İN KAPATILMASI BÜYÜK YANLIŞ!

Euronews Türkçe, yayınlarını durdurmuş. Avrupa'nın en büyük ve en çok izlenen haber kanalının Türkçe yayını yok artık. Aslında ilk resti "bizimkiler" çekti; TRT, Euronews ile olan anlaşmasını iptal etti ilk başta. Bana sorarsanız yanlış mıdır? doğru mudur? diye, tartışmaya dahi gerek yok, yanlıştır. Türk halkını "tarafsızca" dünya gündemiyle buluşturan bu kanalın kapatılma gerekçesi ise duyduğuma göre beğenilmemesiym iş. Verilen karar gibi gösterilen gerekçe de yanlıştır kanımca. Umarım geri adım atılır ama pek böyle olacağını da düşünmüyorum.

twitter.com/osmankilicOK instagram.com/osmankilic1 theosmankilic@gmail.com

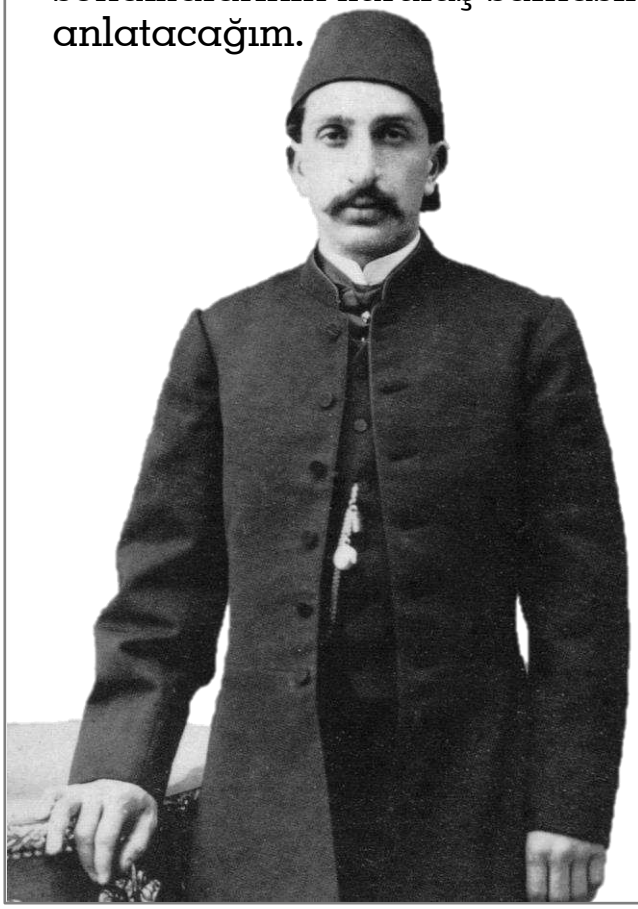
DOSYA

# GAZETECİ DERNEK VE SENDİKALARININ KURULUŞU

OSMAN KILIÇ
özel dosyası

# GAZETECİ DERNEK VE SENDİKALARININ KURULUŞU

Bu ayki konumuz gazeteci dernek ve sendikalarının kuruluşu oldu. Gazetecilerin, birlikte hareket etmek, basın özgürlüğünü sağlamak ve türlü meslek gereklilikleriyle ilgili giriştiği ilk deneme başarısız olsa da zamanla bu başarısızlıklardan ders çıkarılarak yeni girişimler peydah olmuştur. Bu girişimler amacına ulaşsa da tam anlamıyla vasıflarını günümüzde bile yerine getirip getirmedikleri tartışma konusudur. Şimdi sizlere 1908'den başlayan ve 1970'li yıllara kadar süregelen gazeteci dernek ve sendikalarının kuruluş safhasını anlatacağım.



## 1- Matbuatı Osmaniye Cemiyeti

Gazetecilerin cemiyet kurmasıyla ilgili bu ilk girişimin hazırlıklarına 2. Meşrutiyet'in ilan edildiği gün olan 23 Temmuz 1908'de başlanmıştır. Gazetecilerin kendi aralarında toplanarak başlatmaya çalıştıkları bu cemiyetleşme hareketinin tüzüğünün belirlenmesi için bir komisyon dahi seçilmiştir. Komisyon anca 1910 yılında 42 maddelik bir tüzük hazırlayabilmiştir. Tüzük gereği Matbuatı Osmaniye Cemiyeti adında bir cemiyet kurulmasına karar verilmiştir. Bir kongre sonrasında kuruluşunun yapılması planlanan bu cemiyet, kongrenin bir türlü toplanamamasından dolayı kurulamamıştır.

**GAZETECİLERİN CEMİYET KURMASIYLA İLGİLİ BU İLK GİRİŞİMİN HAZIRLIKLARINA 2. MEŞRUTİYET'İN İLAN EDİLDİĞİ GÜN OLAN 23 TEMMUZ 1908'DE BAŞLANMIŞTIR**

## 2- Osmanlı Matbuat Cemiyeti

İlk cemiyet kurma girişiminin başarısızlığıyla birlikte yaklaşık 7 yıl sonra gazeteciler ikinci kez bir dernek kurmaya girişmiştir. Derneğin kuruluşu oldukça trajikomiktir. Ülkemiz 1. Dünya Savaşındadır, savaştaki müttefikimiz Almanlar, Türkiye'de bir basın derneğinin bulunduğunu sanarak, sözde derneğin gazetecilerini Almanya'ya çağırır. Bu ve benzeri çağrılar üzerine gazeteciler yeniden bir dernek kurmaya karar verir, Osmanlı Matbuat Cemiyeti kurulmuştur. Derneğin geçici yönetim kurulunda başkanlığa Mahmut Sadık Bey, 2. Başkanlığa Yunus Nadi ve genel sekreterliğe ise Ahmet Emin Yalman getirilmiştir. Bu geçici yönetimden sonra 15 Şubat 1917 yılında ilk kongresi yapılan cemiyetin yönetim kadrosu da seçilmiştir.

Cemiyet 1. Dünya Savaşının ardından da çalışmalarını sürdürmüştür. Fakat çeşitli defa cemiyetin adı değişmiştir. 1920'de Türk Matbuat Cemiyeti, 1923 sonrası Matbuat Cemiyeti ve 1930'da İstanbul Matbuat Cemiyeti olmuştur. Son değişiklik ise Mustafa Kemal Atatürk'ün, cemiyetin gönderdiği bağlılık telgrafına cevaben gönderdiği telgrafta cemiyetten Basın Kurumu diye bahsetmesiyle olmuştur. Dernek bu telgraftan sonra 1935'te son kez adını Basın Kurumu olarak değiştirmiştir.

# 1920'DE TÜRK MATBUAT CEMİYETİ, 1923 SONRASI MATBUAT CEMİYETİ VE 1930'DA İSTANBUL MATBUAT CEMİYETİ OLMUŞTUR

## 3- Türk Gazeteciler Birliği

Basın Kurumu'nun olduğu yıllarda farklı gazeteci dernekleri de kurulmuştur. Bunlardan birisi de 17 Şubat 1930 yılında kurulan Türkiye Gazeteciler Birliği'dir. Dernekle ilgili pek fazla bilgiye rastlanmazken derneğin Basın Kurumu kadar uzun ömürlü olmadığı ve 1935'te kapandığı görülmüştür.

## 4- Basın Birliği

Basın Birliği, 1935 yılında düzenlenen Basın Kongresi'nin kararlarından ilham alarak bir kanunla 1938 yılında kurulmuştur. Kanun gereği Türkiye 5 ana bölgeye bölünmüştür. Bölgeler; İstanbul, Ankara, İzmir, Adana ve Trabzon'dur. Bu kanun gereği İstanbul'daki Basın Kurumu dağıtılır ve Hakkı Tarık Us'un başkanlığında İstanbul Basın Birliği kurulur. Birlik, 2. Dünya Savaşı'nın sonuna kadar derneklerin kapatılmasını istemiştir. Zamanın başbakanı Şükrü Saraçoğlu, dış ülkelerdeki basın örgütlerini incelemesi için Hüseyin Cahit Yalçın'ı Avrupa'ya göndermiştir. Yalçın, döndüğünde verdiği raporda Avrupa'da bu ve benzeri bir örgüt olmadığını dile getirmiştir. Bu rapor üzerine Basın Birliği 1946 yılında kapatılmıştır.

## 5- Gazeteciler Cemiyeti

1946 yılında Basın Birliği'nin kapatılmasıyla birlikte gazeteciler bir birlik arayışı içerisine girmiştir. Eski Basın Birliği üyelerinin çoğunluğu Sedat Simavi başkanlığında Gazeteciler Cemiyeti'ni kurar. Hemen hemen tüm gazeteciler bu cemiyete üye olmuştur. Cemiyet, günümüzde de etkinliğini sürdürmektedir.

## 6- Basın Birliği Derneği

Eski, Basın Kurumu başkanı Hakkı Tarık Us, Sedat Simavi önderliğindeki Gazeteciler Cemiyeti'ne katılmamış ve aynı yıl (1946) Basın Birliği Derneği'ni kurmuştur. Bu dernekle Gazeteciler Cemiyeti arasında sürekli olarak sıkıntılar yaşanmıştır.

## 7- Ankara Gazeteciler Cemiyeti

1946 yılında kurulan gazetecilikle ilgili üçüncü dernektir. Ankara'daki gazetecilerin birleşerek kurdukları bir dernektir. Basın Birliği Derneği gibi bu dernekle de ilgili pek bir bilgiye rastlanmamıştır.

## 8- İstanbul Gazeteciler Sendikası

1952 yılında çıkarılan "Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki İlişkileri Düzenleyen Kanun" gazetecilere bir sendika kurma hakkı kazandırmıştır. Kanunun tanıdığı bu hak ile birlikte İstanbul'daki gazeteciler kendi aralarında toplanmış ve ilk gazeteciler sendikası kurulmuştur. Sendikanın üzerinde durduğu; asgari ücretlerin kabulü, toplu sözleşme, tazminat, grev hakkı ve yıllık izin gibi sosyal haklar oldukça tepki çekmiştir.

Sendika 18-20 Nisan 1955 tarihleri arasında Türkiye Gazeteciler Konferansı'nı düzenlemiş ve sosyal haklar, basın özgürlüğü gibi meseleler burada da ısrarla üzerinde durulan konulardan olmuştur. Dönemin Demokrat Parti (DP) hükümetinin bu sendikaya ve kararlarına tepki göstermesiyle Başbakan Adnan Menderes, İstanbul valisi Fahrettin Kerim Gökay'dan sendikanın kapatılmasını talep etmiştir. Bunun üzerine vali, sendika yönetimini yanına çağırmış ve Menderes'i kararından vazgeçiren bir bildiri imzalatmıştır. Bu bildiriyle sendika kapatılmaktan son anda kurtulsa da başka nedenlerden dolayı hükümet sendikayı kapatmıştır. Sendika 9 ay kapalı kalmıştır.

## 9- Türkiye Gazeteciler Sendikaları Federasyonu

Bu federasyon 18 Nisan 1958 yılında İstanbul, İzmir ve Ankara Gazeteciler Sendikalarının birleşmesiyle oluşturulmuştur. Federasyonun ilk kongresi 24-25 Mayıs 1958 yılında Ankara'da düzenlenmiştir. Federasyonla ilgili bilgiler bunlarla sınırlıdır.

## 10- İzmir Gazeteciler Cemiyeti

1946 yılında kurulan dördüncü gazetecilik derneğidir. 1946 yılında Basın Birliği'nin kapatılmasıyla İstanbul'da Gazeteciler Cemiyeti, Ankara'da Ankara Gazeteciler Cemiyeti, İzmir'de de bu cemiyet kurulmuştur. 28 Temmuz 1946 yılında Yeni Asır Gazetesi'ni sahibi Ali Şevket Bilgin, Abdi Sokullu, Sırrı Sanlı, Asım Kültür ve Nihat Kürşat'ın kurduğu cemiyetin tüzüğü 28 Temmuz 1946 yılında cemiyetin başkanı Ali Şevket Bilgin'in sahibi olduğu Yeni Asır Gazetesi'nde yayınlanmıştır. Cemiyet günümüzde de etkinliğini devam ettirmektedir.

Basın ile ilgili diğer dernek ve kuruluşlardan bazıları ise şöyledir; Taşra Gazeteciler Cemiyeti, Ankara Gazete Sahipleri Sendikası, Türkiye Basın-İş Sendikası.

*Bu dosya Hıfzı Topuz'un "100 Soruda Türk Basın Tarihi" kitabı ve igc.org.tr web sitesinden yararlanılarak hazırlanmıştır.

# FOUCAULT'NUN 'PANOPTİKON'UNA ÇİZGİ FİLM ÜZERİNDEN YENİDEN BAKMAK

Selin Süar Oral yazıyor...

Çok küçükken izlediğim bir çizgi filmde karakterlerden biri başına gelen talihsiz olayların ardından yola devam ettiği tavşan arkadaşıyla birlikte geçtiği her patikada söylenmeye başlamış, iki elini ağzının çevresine koyarak bu kötü olaylara neden olan her neyse ona seslenerek ortaya çıkması için amiyane tabirle karşı tarafı 'gaza getirmeye' çalışmıştı. En sonunda başlarına hiçbir şey gelmedi ve vardıkları sonuç, nihayet kendilerini takip eden görünmez gözün seslerini duyup yaptığı yanlıştan geri dönmesinin ikisine de verdikleri mutluluk oldu. Peşi sıra el ele tutuşup seke seke uzaklaştılar. Hafızam beni yanıltabilir, sahneler belki de tam olarak böyle değildi, ama görünmez gözü net olarak hatırlıyorum. Çünkü çok uzun süre beni izleyen 'görünmez göz amcanın ' yüzünden tuvaletimi gizlene saklana yapmıştım.

Tabii bu görünmez göz kavramı ben büyüdükçe ve sosyalleştikçe ilk olarak anne-baba kavramına, ardından Tanrı kavramına beni götürdü ve en sonunda uydu teknolojileri, internet derken görünmez göz amcanın sınırları kendini bile aştı. Yıllar geçti ve iletişim bilimiyle ilgilendikçe yeni düşünürlerle tanıştım. Bunlardan beni en çok etkileyen Foucault'nun iktidar söylemine göre 17- 18. yüzyıllardan itibaren modernleşmeyle birlikte bizi merkezden gözetleyen, ancak bizim göremediğimiz bir iktidarın mevcudiyetiydi. Bir hapishandeymişiz gibi bizi sürekli gözetim altında tutmaya çalışan bir otorite vardı. Model, gözetleme memurunun gözlenenler tarafından görülmediği daire biçiminde bir bina şeklinde olduğu gibiydi ve parmaklıkların ardındakiler gözetleme memurunu göremiyorlardı, ancak onun bakışlarından kaçmak mümkün değildi.

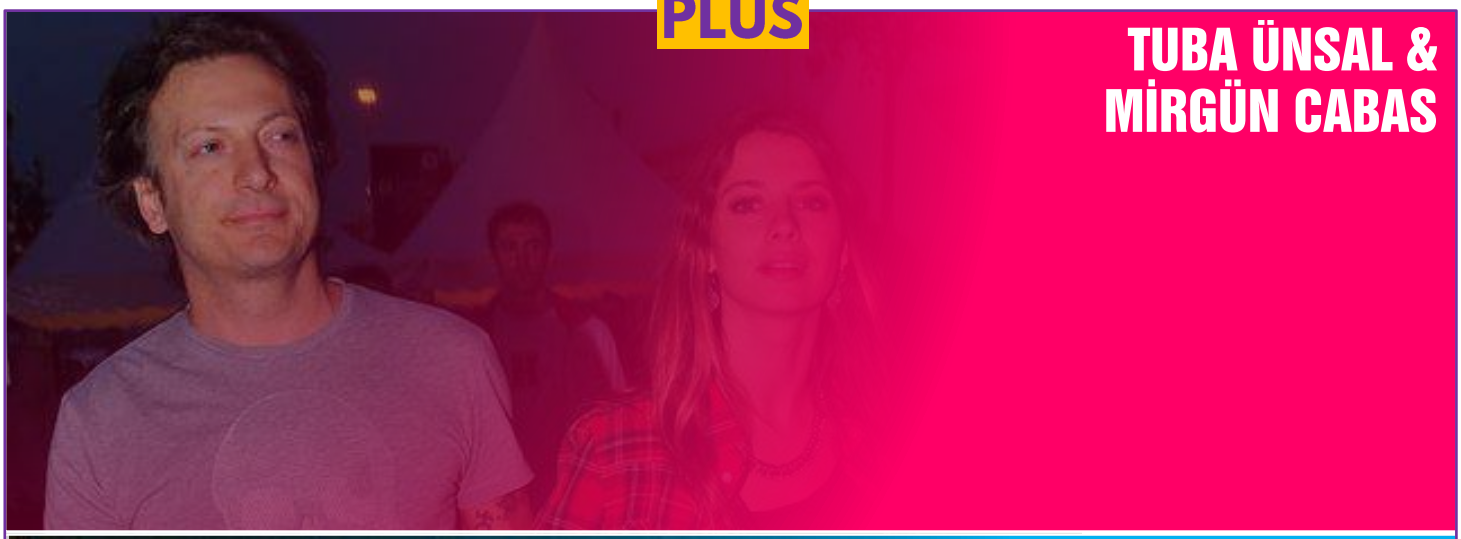
Günümüzde iletişim teknolojileri ve özellikle internet, görünmeyen göz amca gibi bizim nerede, ne zaman, ne yaptığımızı, beğenilerimizi, sevmediklerimizi, görmek istemediklerimizi, eğilimlerimizi, algılarımızı; kısacası bizim hakkımızda bizim bile bilmediğimiz şeyleri bilebilmektedir. Kimi zaman sosyal paylaşım platformlarında kişilerin gerçek kimliğini gizlemesini hoş karşılamayabiliriz, ancak görünmeyen göz amcayı yanlış beğenilerle, yanlış etkinliklerle yanıltmak mümkündür. İktidar, dönemler içinde biçim değiştirse de her zaman gözünü üzerimizde hissettirecektir.

facebook.com/selin.suar selin.suar@gmail.com

PLUS

# MEDYADAKİ EN BEĞENİLEN 14 ÇİFT

PLUS

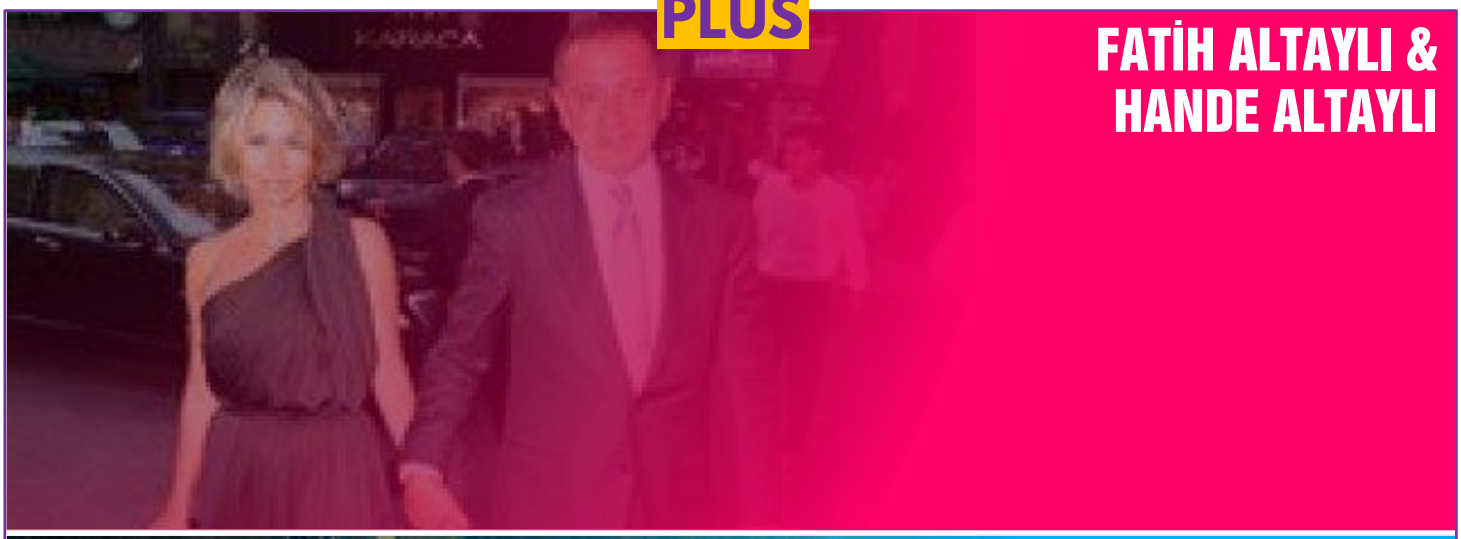


## TUBA ÜNSAL & MİRGÜN CABAS

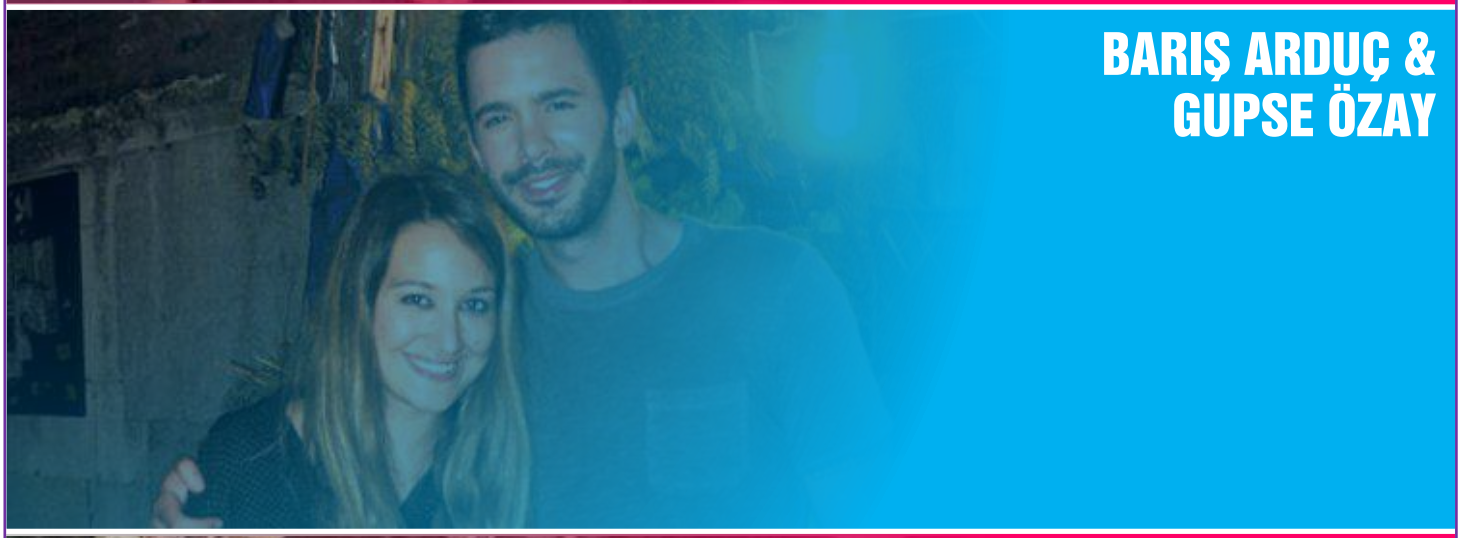
## DENİZ BAYRAMOĞLU & ECE ÜNER

## MEHMET BARLAS & CANAN BARLAS

## HAZAL KAYA & ALİ ATAY



## FATİH ALTAYLI & HANDE ALTAYLI

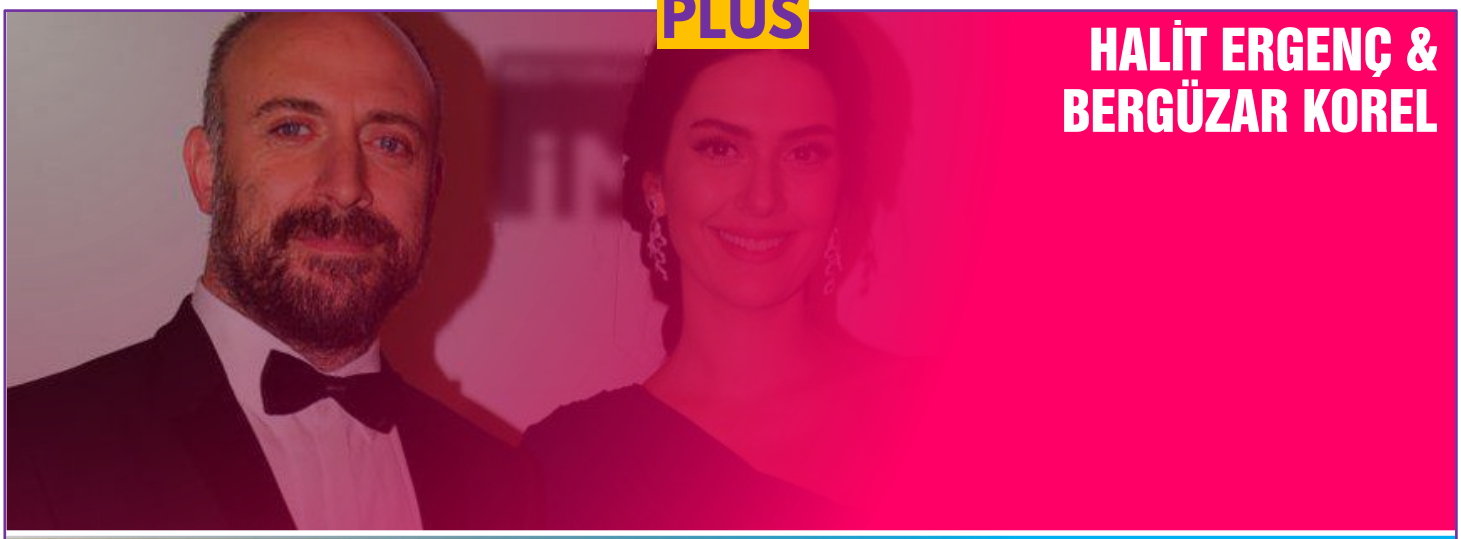


## BARIŞ ARDUÇ & GUPSE ÖZAY

## SERKAN ÇAYOĞLU & ÖZGE GÜREL

## BURAK ÖZÇİVİT & FAHRİYE EVCEN

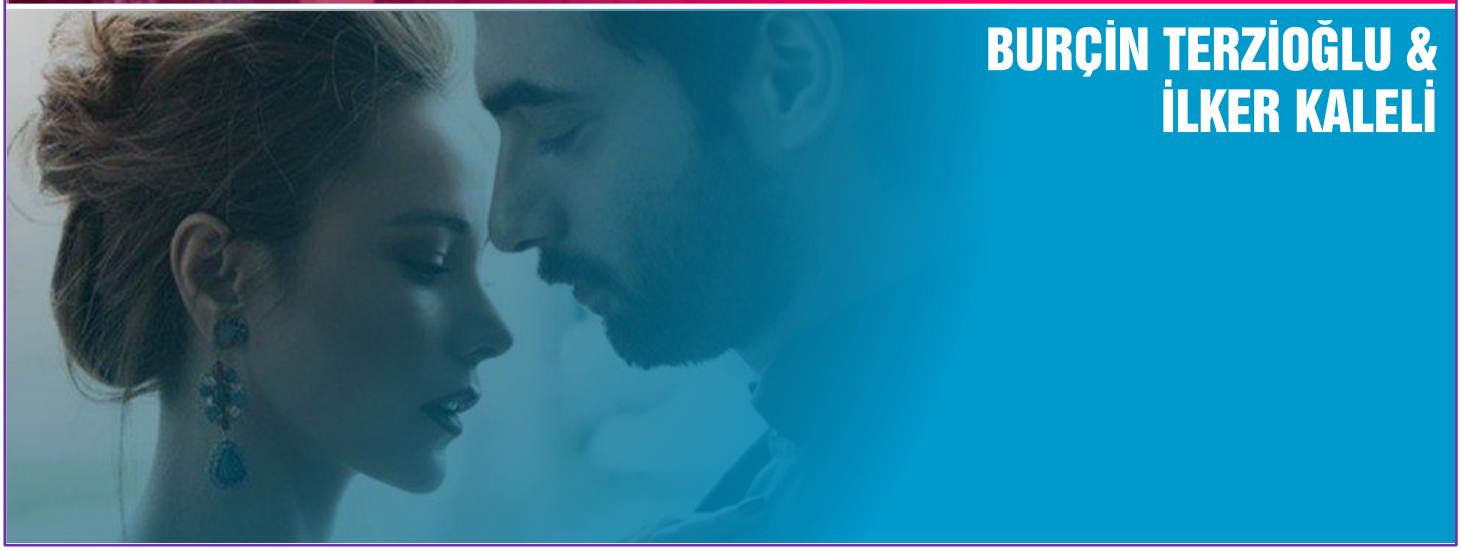
PLUS



## HALİT ERGENÇ & BERGÜZAR KOREL

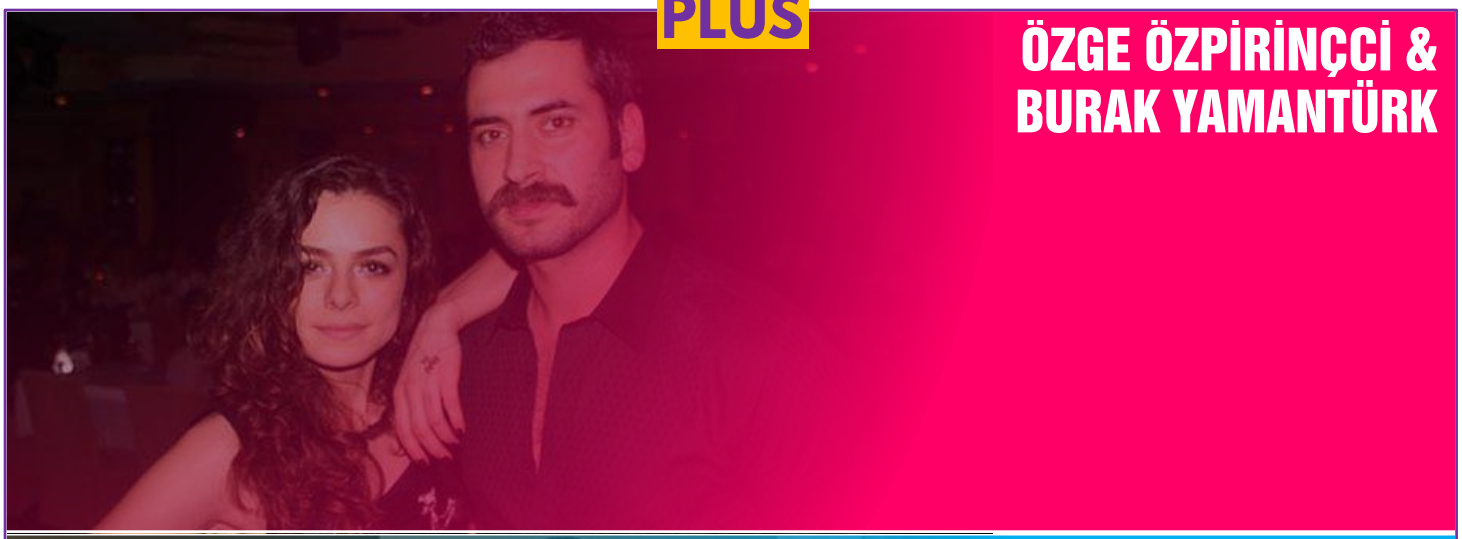
## SERENAY SARIKAYA & KEREM BURSİN

## KENAN İMİRZALIOĞLU & SİNEM KOBAL

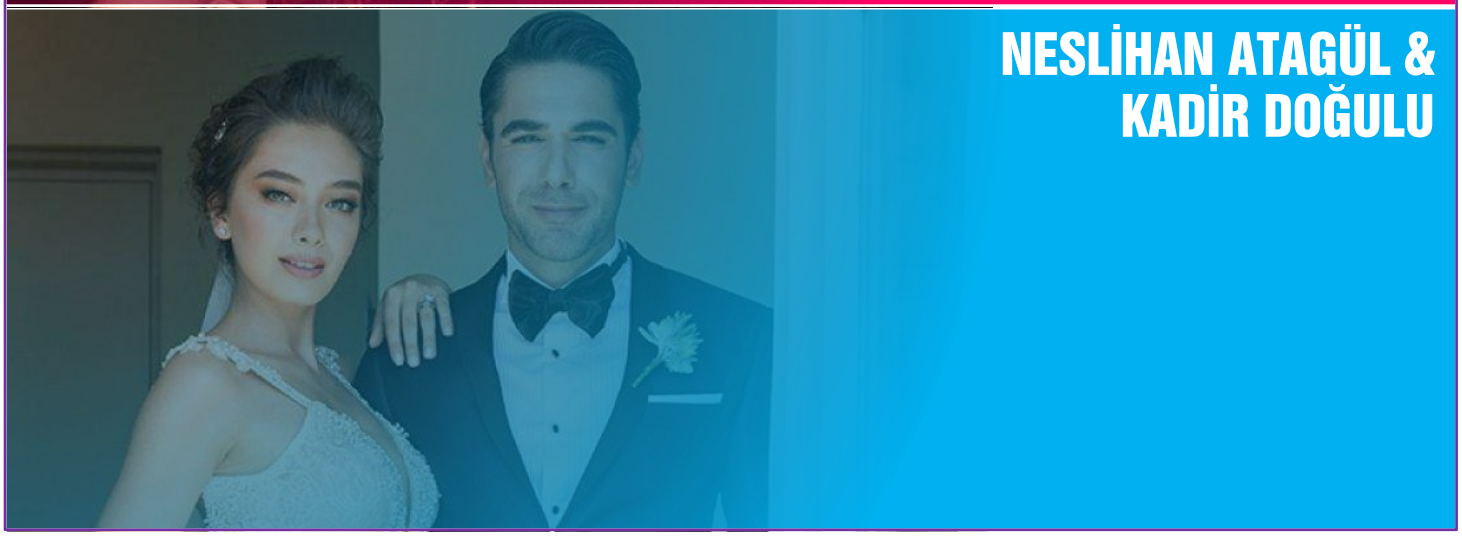


## BURÇİN TERZİOĞLU & İLKER KALELİ

PLUS



ÖZGE ÖZPİRİNÇCİ &
BURAK YAMANTÜRK



NESLİHAN ATAGÜL &
KADİR DOĞULU



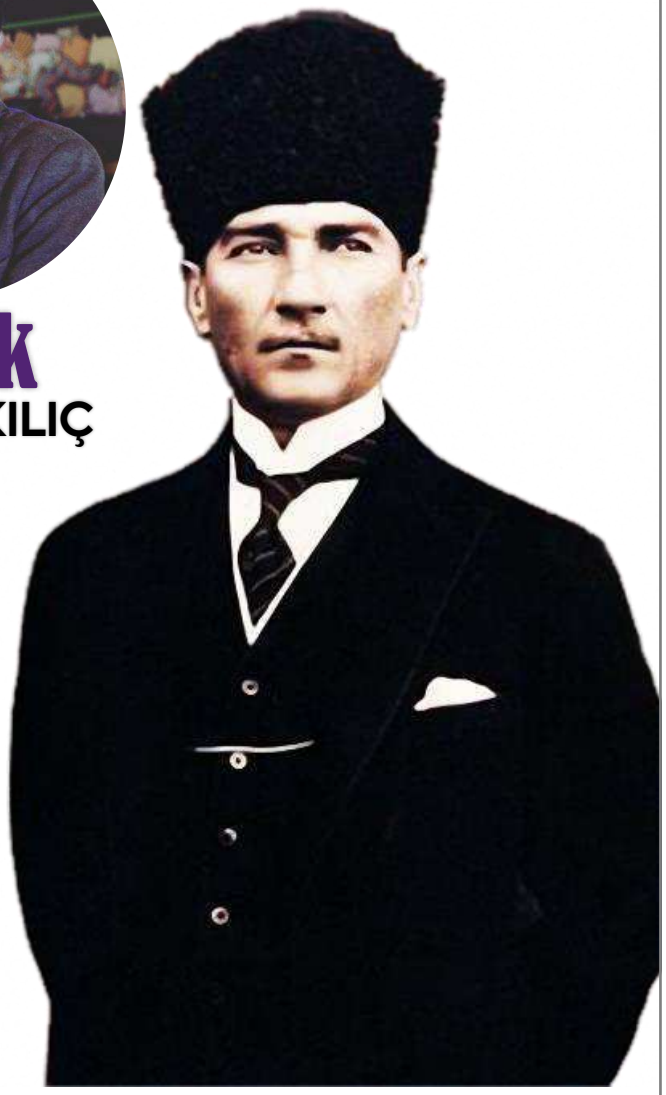
MEDYATABLET'TE NE VARSA
MEDYATABLET.COM'DA O VAR!
Tıklayın, *medyadan haberiniz olsun*

www.medyatablet.com

*Yere bakarsa hayal kuramayacaktı. Ağaçların en tepesine baktı. Kurduğu hayaller ağaçların tepelerini bile aşıyordu. Bu sefer de gökyüzüne baktı.*

# tetrik

OSMAN KILIÇ



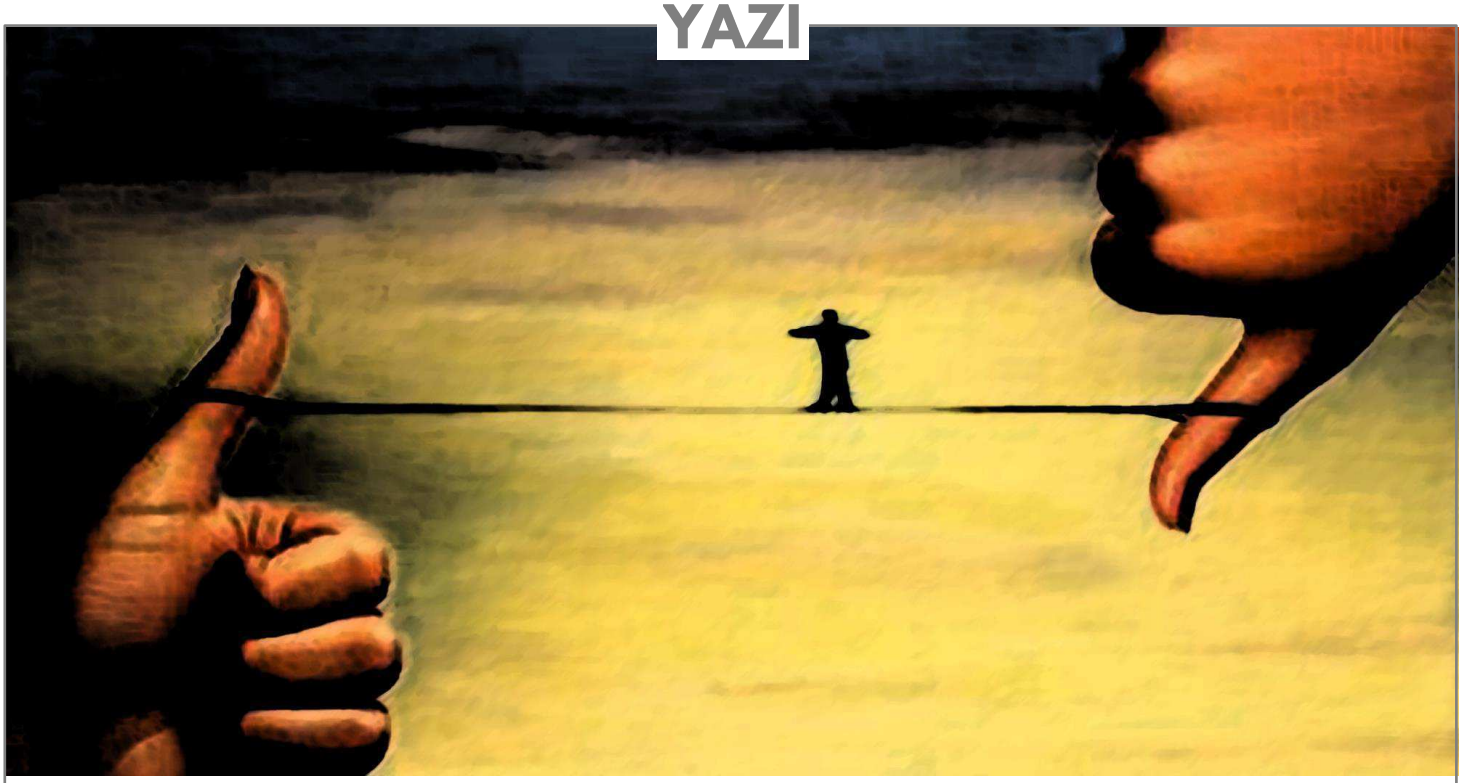
# Atatürk Sevgisi

Malumunuz İlber Ortaylı, Gazi Mustafa Kemal Atatürk adında bir kitap yazdı. Yakın zamanda hemen her kanalda, her gazetede Atatürk'ten yani dolaylı olarak kitaptan bahsediliyor. Peki ya soruyorum sizlere koskoca bir liderin bu denli tiraj veya reyting malzemesi olması normal bir şey midir? Atatürk sevgisi elbette öğrenilerek kazanılacak bir şeydir ve tabi ki bunlar da vesiledir ama market raflarında malzeme edilmesi de yanlıştır. Peki ya Atatürkçüyüm diye geçinenlere ne demeli? Sosyal medya profiline Mustafa Kemal Atatürk yazarak, Instagram'da fotoğrafını paylaşarak Atatürkçü olunmaz, olunamaz. Atatürkçülük, onun nasihatlerini yerine getirmekle gelinebilecek bir mertebedir. Mesela "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir" diyor Atatürk, ama ben sende ilim adına bir şey göremiyorum çarşı pazar dolaşan RayBan gözlüklü "abla", "Türk milleti çalışkandır" diyor Atatürk, ya sen cafe bar dolaşan BMW'li "abi" çalışkan mısın? Allah aşkına kendimize gelelim. Bu gibi insanlar yüzünden oluşturulan eğitim sistemi bir tarafında büyük bir Atatürk sevgisi besleyen kesim oluştururken öte tarafında da Atatürk düşmanları yarattı. Yazmayayım diyorum ama bunlar "gardırop Atatürkçüsü"dürler,başka bir şey değil.

**ROBOT SOPHIA'NIN TÜRKİYE'YE GELİNCE YAPMASI GEREKENLER**

İlkin Türkçe birkaç kelime söyleyip alkış almalı. Ardından, Youtube'ta Danla Bilic'le bir video çekmeli, Kerimcan Durmaz'ın DJ'lik performansı izleyip snap atmalı. Nusret'i ziyarete gitmeli ve Saltbae yapmalı. Yanına gelenlere el şakası yapmalı. Son olarak da Beyaz Show'a çıkıp helyum gazı çekmeli. Bunları yapmayacaksa gelmesinin bir manası yok.

DEVAMI VAR



# Ahlak Mı?

İlkokuldan beridir gördüğümüz Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinden, ne din adına ne de ahlak adına zerre bir şey öğrenmemişiz meğer. Öyle insanlar var ki bu eğitimi aileleri de vermekten yoksun. İş yine; şarlatanlara, paragözlere ve din tüccarlarına kalıyor ne yazık ki. Bir kere, hangi din olursa olsun, bir insana ahlakı anlatmadan o dinin pratiklerini yapmasını istemek tek kelimeyle cehalettir. Bu insanlar öyledir ki, insanı adeta bir hayvanmış gibi eğitirler ve sorgusuz itaat etmesini isterler. Din, kendini bilmezlerin "ağzından" öğrenilince ya da hem ahlakı hem de dini bilmeyince, ne kendini bilen ne de toplumu bilen bir insanı beklemek hayal olur. Bu kendini bilmezlerin kendince yorumladığı İslam sayesinde ahlaklı görünen bir sürü ahlaksız peydah oldu. Tek vakit namaz kılan (Cuma namazı) fakat beş vakit namaz kılan adamdan daha çok ibadet yapıyor gözüken. Etrafındaki hemen hemen tüm kadınlara, onların deyimiyle "kötü gözle" bakıp kızlarını dışarıya dahi çıkarmayan fakat "dindar" bir yığın oluştu. Şirketini uçkuruyla yönetip buna fetva uydurtan, hak yemeyi adet edinen fakat parasını çaldığı ve hakkını yediğine de sadaka veren bir aşağılık bir burjuva sınıfı oluştu. Halil Cibran bunlar için diyor ki; "Ahlakını bir merasim üniforması gibi taşıyan insan çıplak dolaşsa yeğdir."

## BİR ŞEYLER YAPACAĞIM DESTEK OL YA DA KREDİ VER!

Kafamda 50 bin tane proje var. Koca koca şirketlere yalvarmak da pek bana göre değil. Bir şeyler yapacağım destek ol diyemem yani. Düşündüm taşındım, bu bankalar neye duruyor dedim. Açık açık isim de vereyim Garanti bankası, Akbank'a başvurdum kredi kullanımıma onay vermedi. O caz festivalleri falan hikaye, bence bizi o kadar da düşündüğünüz yok, birbirimizi kandırmayalım.

twitter.com/osmankilicOK instagram.com/osmankilic1 theosmankilic@gmail.com

# PROJENİZ BİZİMLE HAYAT BULSUN

**İnşaat Projelerinizin veya Emlak Projelerinizin Reklamını EMLAK TABLET Dergisine Verin;**

PROJENİZLE İLGİLİ BASIN BÜLTENLERİNİZ YAYINLANSIN

+

PROJENİZLE İLGİLİ ÖZEL HABERLER YAYINLANSIN

+

SAYFALARIMIZDA PROJENİZLE İLGİLİ BİLGİLER YER ALSIN

## 500 TL

REKLAM REZERVASYON: hkdijital@gmail.com

TÜRKİYE'NİN TEK DİJİTAL EMLAK DERGİSİ

EMLAK TABLET

YAKINDA

MadameAmelieCoffee

*yalnızca kahve…*

*Türkiye'ye özel 25.000 Amerikan Dolarından başlayan bayilik fırsatını kaçırmayın!
Ön başvuru adresi; *madameamelieTR@gmail.com*